

QK1
.I31
1875
v. 22

L'ILLUSTRATION HORTICOLE

REVUE MENSUELLE
DES SERRES ET DES JARDINS

COMPRENANT

LA FIGURE, LA DESCRIPTION, L'HISTOIRE ET LA CULTURE DES PLANTES LES PLUS REMARQUABLES, LES INTRODUCTIONS NOUVELLES;
LA CHRONIQUE HORTICOLE, LES VOYAGES BOTANIQUES, LE COMPTE-RENDU DES GRANDES EXPOSITIONS ET DES OUVRAGES NOUVEAUX SUR LA BOTANIQUE ET L'HORTICULTURE, ETC., ETC.;

publiée sous la direction de

J. LINDEN

et rédigée par

ED. ANDRÉ,

AVEC LA COLLABORATION DE PLUSIEURS BOTANISTES ET HORTICULTEURS.

Mo. Bot. Garden,
1893

Vingt-deuxième Volume. □
(OU SIXIÈME DE LA TROISIÈME SÉRIE.)

GAND.

—
1875.

extrémité comme des feuilles de saule et sont supportées par de petites tiges dressées, nombreuses et touffues. Les nervures sont marginées de jaune d'or, contrastant avec le fond vert foncé du limbe, et les tiges présentent ces deux couleurs mélangées. Les fleurs sont en capitules terminaux subcorymbiformes bi- ou triflores; les folioles de l'involucre diphyllé sont ovales-oblongues inégales ciliées, et les corolles sont penchées, purpurines, à deux lèvres planes, la supérieure tridentée, l'inférieure entière ou bidentée.

Cette plante se bouturera en serre comme les *Iresine* (*Achyranthes*) et on l'employera dans les jardins avec grand profit pour ces corbeilles et plates-bandes à dessins qui semblent venir de plus en plus à la mode sur le continent après avoir été introduites d'Angleterre.

Pelargonium Triomphe de Rueil, Mézard. — Coloris amarante, groseille (ou Magenta), avec des reflets carmin violacé; pétales supérieurs maculés feu; coloris très vif et très foncé; ombelles très fortes, mesurant jusqu'à 0^m,13 de diamètre, et portées sur de très longs et solides pédoncules sortant élégamment du feuillage qui est d'un beau vert bien zoné.

Une place choisie est réservée à cette remarquable nouveauté dans les jardins d'amateurs de ce beau genre.

De toutes les variétés connues dans ce coloris, aucune ne peut lui être comparée pour l'élégance de la tenue, la grosseur de l'ombelle et la vivacité du coloris.

Cette plante est surtout recommandable pour les grands massifs et les effets d'ensemble.

Cypripedium japonicum, Thunberg. — L'une des plus curieuses et des plus belles Orchidées terrestres. Elle nous était connue seulement jusqu'à présent par des figures plus ou moins exactes, données par Thunberg, Blume, et plus récemment la *Flore des Serres*, jusqu'à ce que le *Gardeners' Chronicle* en eut publié tout dernièrement un très bon dessin, fait d'après un spécimen fleuri dans les cultures de la "*Colchester bulb Company*."

Le rhizome du *C. japonicum* est rampant, flexueux, de la grosseur d'une plume, çà et là écailleux et pourvu de nombreuses racines. La tige est dressée, arrondie, velue, haute de 30 centimètres; elle porte deux feuilles presque opposées plissées, tronquées, suborbiculaires au sommet. La forme de ces feuilles est tout-à-fait particulière et inusitée dans le genre. La fleur est terminale, enveloppée d'une bractée lancéolée; les divisions sont lancéolées, verdâtres tachetées de rougeâtre; le labelle est presque blanc lavé de rose, très gros et plissé à la gorge.

La culture de cette belle plante est facile. Dans un sol sableux, avec beaucoup d'eau dès qu'elle commence à pousser et la laissant sèche l'hiver, elle réussit parfaitement, mieux même que dans une serre froide à Fougères, et sa croissance est supérieure à celle des autres *Cypripèdes* nord-américains.

RAMBLER.