

QK1
.I31
1875
v. 22

L'ILLUSTRATION HORTICOLE

REVUE MENSUELLE
DES SERRES ET DES JARDINS

COMPRENANT

LA FIGURE, LA DESCRIPTION, L'HISTOIRE ET LA CULTURE DES PLANTES LES PLUS REMARQUABLES, LES INTRODUCTIONS NOUVELLES;
LA CHRONIQUE HORTICOLE, LES VOYAGES BOTANIQUES, LE COMPTE-RENDU DES GRANDES EXPOSITIONS ET DES OUVRAGES NOUVEAUX SUR LA BOTANIQUE ET L'HORTICULTURE, ETC., ETC.;

publiée sous la direction de

J. LINDEN

et rédigée par

ED. ANDRÉ,

AVEC LA COLLABORATION DE PLUSIEURS BOTANISTES ET HORTICULTEURS.

Mo. Bot. Garden,
1893

Vingt-deuxième Volume. □
(OU SIXIÈME DE LA TROISIÈME SÉRIE.)

GAND.

—
1875.



CYPRIPEDIUM PARISHII, REICHB. F.

Pl. CCXIV.

CYPRIPEDIUM PARISHII, REICHB. F.

CYPRIPÈDE DE PARISH.

ORCHIDÉES.

ÉTYMOLOGIE et CARACTÈRES GÉNÉRIQUES : Voir *Illustration horticole*, vol. II, pl. 64.

CARACTÈRES SPÉCIFIQUES : *folia* latissime lorata apice inæquali biloba, recurva; *pedunculus* velutinus puberulus quinqueflorus secundiflorus; *bracteæ* vaginatæ spathaceæ obtusæ ovario pedicellato velutino piloso breviores; *sepalum dorsale* cuneato-ovatum acutum dorso unicarinarum; *sepalum inferius* subæquale, minus, dorso bicarinatum; *petala* ligulata, basi undulata, apicem versus angustata, apice spatulata velutina lobulis pilosis hinc inde 2-3 in quovis petalo; *labellum* cuneatum canaliculatum unguiculatum, sacco utrinque abrupto angulato; *staminodium* triangulum, antice bilobum, lobo utroque intus angulato, seu triangulo (nunc apiculo in fundo sinus), basi cornutum. (Reichb. f.). — In Burmah legit Rev. Parish.

Cypripedium Parishii, Reichb. f. *Gard. Chron.* 1869, p. 814; id. in *Flora*, jun. 1869. — *Botan. Mag.* 1869, t. 5788.

L'une des plus belles conquêtes du révérend C. Parish, qui la trouva en revenant du Burmah, dans une localité qu'il n'a pas indiquée exactement. Cette découverte a même son histoire. L'intrépide voyageur avait recueilli une immense quantité d'Orchidées rares ou nouvelles, et revenait vers le Moulmein avec deux éléphants chargés de son butin, lorsque ceux-ci jetèrent à bas leur charge, et la foulèrent aux pieds. Les pauvres belles plantes furent réduites en bouillie, à l'exception de quelques exemplaires qui furent envoyés en Angleterre. Parmi ceux-ci se trouvait le *Cypripedium Parishii*, échappé du naufrage.

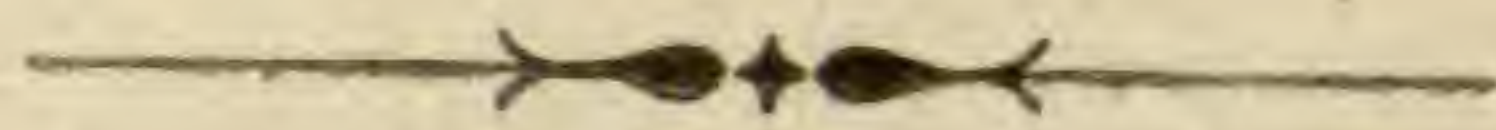
Cette superbe espèce porte des feuilles larges, ligulées, recourbées, échancrées au sommet. Le pédoncule est velu, long de 65 centimètres, et offre à son extrémité un bouquet de cinq belles fleurs. Les bractées qui les accompagnent sont triangulaires ou oblongues, émoussées, plus courtes que l'ovaire velu. Le sépale supérieur est cunéiforme oblong aigu et montre une forte carène sur sa surface dorsale. Le sépale inférieur est plus petit, et penché sur l'ovaire. Leur couleur est nankin à veines plus foncées, vertes à l'extérieur. Les pétales sont linéaires, ligulés, ondulés dans leur partie supérieure, émoussés et velus à leur extrémité. A la base, leur couleur est verdâtre, avec de nombreux points noirs ou bruns, dont plusieurs sont cal-
leux, la partie supérieure est d'un ton vin de Porto. Le labelle porte d'abord une base creusée en gouttière, puis un sac conique avec deux cornes anguleuses, qui ont à leur base postérieure une partie triangulaire, descendant dans le sac. Le staminode est triangulaire, cornu à la base

avec deux dents divergentes au sommet, vert sur le disque, blanc aux bords; le stigmate est arrondi.

La forme de la fleur est celle du *Cyp. Lowi*, mais les pétales sont divergents et défléchis. La principale curiosité de cette fleur consiste dans les deux ou trois proéminences qu'elle porte sur le côté des pétales, et qui sont couvertes de poils en forme d'étoiles.

Le *Cyp. Parishii* n'est pas d'une culture plus difficile que ses congénères et il formera une addition précieuse aux espèces déjà connues de ce beau genre.

ED. ANDRÉ.



EXPOSITION ET CONGRÈS POMOLOGIQUE A GAND.

La dix-septième session du Congrès pomologique de France aura lieu cette année à Gand, sous les auspices du Cercle d'Arboriculture de Belgique. Un chaleureux appel est fait aux présidents des sociétés d'agriculture et d'horticulture, aux arboriculteurs, praticiens et amateurs de pomologie, à l'effet de préparer à l'avance les diverses questions à soumettre au Congrès. Dès à présent, le comité d'organisation siège tous les vendredis au Jardin botanique de Gand, à l'effet de déguster les fruits qui lui seront adressés et sur lesquels des notes seront prises avec soin.

La session du Congrès durera six jours : elle commencera le lundi 20 septembre, à 11 heures, et finira le 26 septembre. Les séances auront lieu à Gand, au local du Casino. On peut adresser les communications au Secrétaire général du Cercle d'Arboriculture de Belgique, à Gand.

Le Congrès s'occupera : des fruits mis à l'étude; des fruits présentés par les commissions pomologiques locales; des meilleures formes pour les arbres fruitiers; de questions réglementaires; de la médaille d'honneur de 1875; de la fixation du lieu de la session de 1876.

L'Exposition internationale de fruits sera ouverte à Gand, au Casino, le 19 septembre 1875, à midi, et sera fermée le 24 septembre à 6 heures du soir. Les sociétés d'horticulture, les pépiniéristes et horticulteurs marchands, les amateurs et leurs jardiniers, les instituteurs, sont invités à y prendre part. Le programme est très vaste : il comprend 71 concours répartis en sept sections : fruits variés, Poires, Pommes, fruits à noyau, Raisins, fruits divers, objets divers. Nous avons compté douze médailles d'or que se partageront les exposants.

Tout promet un grand succès pour cette Exposition, et ses organisateurs sont coutumiers du fait; nous sommes sans crainte et leur prédisons un vrai triomphe, si le résultat ne dépend que d'eux.

Le public pomologue est très sympathique aux confrères de Belgique; les délégués de l'année dernière en ont eu la preuve à Angers, par l'accueil cordial qui leur a été fait et qu'ils méritaient à tous égards; ces sentiments ne feront que s'accroître à la réunion de cette année à Gand.

On peut adresser les communications à M. F. Burvenich, secrétaire de l'Exposition, à l'École d'Horticulture de l'État, à Gand.

