

L'ILLUSTRATION HORTICOLE

QK1
I31
1876
v. 23

REVUE MENSUELLE

DÉS SERRES ET DES JARDINS

COMPRENANT

LA FIGURE, LA DESCRIPTION, L'HISTOIRE ET LA CULTURE DES PLANTES LES PLUS REMARQUABLES, LES INTRODUCTIONS NOUVELLES;
LA CHRONIQUE HORTICOLE, LES VOYAGES BOTANIQUES, LE COMPTE-RENDU DES GRANDES EXPOSITIONS ET DES OUVRAGES NOUVEAUX SUR LA BOTANIQUE ET L'HORTICULTURE, ETC., ETC.;

publiée sous la direction de

J. LINDEN

et rédigée par

ED. ANDRÉ, 

AVEC LA COLLABORATION DE PLUSIEURS BOTANISTES ET HORTICULTEURS.

Vingt-troisième Volume

(OU SEPTIÈME DE LA TROISIÈME SÉRIE.)

Mo. Bot. Garden,

1893

GAND.

—
1876.



SELENIPEDIUM VITTATUM ROHB. F.

PL. CCXXXVIII.

SELENIPEDIUM VITTATUM RCHB. F.

SELENIPEDIUM A BANDELETTES.

ORCHIDÉES.

ÉTYMOLOGIE et CARACTÈRES GÉNÉRIQUES : Voir *Illustr. hortic.*, vol. II, p. 64.

CARACTÈRES SPÉCIFIQUES : Foliis lineari-ligulatis acutis longissimis, pedunculo minute ac sparsim puberulo, densim vaginato, vaginis acuminatis, racemo paucifloro, bracteis spatheis acuminatis, ovaria subcaloa hinc sparsim pilosula superantibus, sepalo dorsali oblongo ligulato obtuse acuto, inferiori plus duplo latiori apice obtuso minute emarginato, sepalis a latiori basi linearibus arcuatis obtuse acutis, undulatis, labello sepalo inferiori multo breviori, supra saccum dilatato ac utrinque angulato, circa limbum argutum subcrenato, staminodio rhombeo acuto postice barbato.

Cypripedium vittatum Vellozo, *Fl. flum.*, IX, 1827, tab. 62.

~~~~~

Cette plante est depuis longtemps entre les mains de M. Berrington, Pant-y-Goitu, Abergavenny, Angleterre, qui l'a reçue du Brésil, province de Rio-Janeiro. Je dois à M. Berrington des échantillons secs de la plante.

H.-G. REICHENBACH, FILS.

---

MÉLANGES.

UN HERBIER DU TEMPS DE THOTHMÉS III.

Dans de récentes explorations poursuivies à Carnac en Egypte par M. Mariette-Bey, on a découvert une série de dessins de plantes faits sur la pierre, dessins qui, faits d'après une méthode quelque peu conventionnelle, sont cependant assez exacts et assez bien conservés pour que l'on puisse déterminer un certain nombre des plantes qu'ils représentent. Ces dessins, d'après le texte qui les accompagne, ont été faits pour perpétuer le souvenir d'une collection de plantes sèches rapportée de Syrie, à la suite d'une expédition militaire qui avait pour but de soumettre ce pays à l'Egypte, par Thothmés III, un Pharaon qui vivait il y a quelque 3500 ans. On voit que l'art de faire des herbiers est renouvelé.... des Egyptiens.

---