

LINDENIA
ICONOGRAPHIE
DES ORCHIDÉES

DIRECTEUR : J. LINDEN

RÉDACTEURS EN CHEF :

LUCIEN LINDEN & ÉMILE RODIGAS

AVEC

LA COLLABORATION DE SPÉCIALISTES ÉMINENTS

4^{me} VOLUME

1888

GAND

IMPRIMERIE EUG. VANDERHAEGHEN, RUE DES CHAMPS



CYPRIPEDIUM X HARRISIANUM POLYCHROMUM HORT.

PL. CLXVI

CYPRIPEDIUM × HARRISIANUM POLYCHROMUM HORT.

CYPRIPÈDE DU D^r HARRIS, VARIÉTÉ A COULEURS DIVERSESCYPRIPEDIUM. Vide *Lindenia*, vol. I, p. 17.

Cypripedium Harrisianum × (*barbato-villosum*), foliis ligulatis acutis apice argute tridentatis, dente medio setaceo, pedunculo villosus; bractea spathacea ancipiti apice tridentata quam ovarium villosum subduplo breviori; sepalo dorsali late oblongo acuto villosus et glandipili, sepalo inferiori oblongo acuto; petalis ligulato-oblongis obtuse acutis, utroque limbo setiferis; labelli sacco conico medio descendenti angulato, utrinque triangulo cornuto, limbo minute setifero, unguis canalis limbo a basi angustata dilatato subclauso, disco interno setifero; staminodio dilatato postice emarginato trilobo, antice trifido, lacinia media triangula parva, laciniiis lateralibus obtusangulis.

H. G. RCHB. F., in *Gard. Chron.*, 1869, p. 108.



la forme curieuse de l'hybride, la plante qui est dépeinte sur la planche ci-contre de la *Lindenia*, ajoute une coloration toute particulière justifiant assez bien l'épithète de *polychromum* que lui a donnée son obtenteur. Les dessins hiéroglyphiques répandus sur le labelle donnent à l'ensemble de la fleur un aspect étrange qui fait songer aux panachures que l'on rencontre sur les ascidies de certains *Nepenthes*. Cette variation s'est produite dans la belle collection de M. le D^r CARNUS, à Louviers (Eure). Un certificat de mérite de première classe lui fut décerné par acclamation lors du 2^{me} meeting de l'Orchidée à Bruxelles. La plante fleurissait pour la troisième fois exactement de la même façon.

L'hybride type, *Cypripedium Harrisianum*, dédié au D^r HARRIS d'Exeter, qui fut l'initiateur de M. DOMINY dans l'œuvre si remarquable qu'il entreprit à l'établissement VEITCH en effectuant le croisement de plusieurs espèces d'Orchidées, est bien connu des amateurs. Il fit sensation il y a vingt ans dans le monde horticole et dans le monde botanique. Le savant orchidographe de Hambourg, le professeur REICHENBACH le décrivit alors *con amore* avec tous ses détails, dans le *Gardeners' Chronicle*. Les feuilles de cet hybride, dit-il, « sont ligulées, plus étroites que celles du *C. barbatum*, plus larges que celles du *C. villosum*, tridentées, avec une dent médiane en brosse, comme dans le *C. barbatum*, luisantes comme celles du *C. villosum*, et marquées de nombreux signes hiéroglyphiques quadrillés et vert foncé comme dans le *C. barbatum*. Le pédoncule est pareil à celui du *C. villosum*. Il en est de même de la gractée qui est carénée ensipitée et en forme de gaine, mais ayant seulement la moitié de l'ovaire avec moins de poils que celle du *C. villosum*; elle est verte et violacée. Le sépale supérieur a la base plus large que celui de cette dernière espèce et se rapproche plus de celui du *C. barbatum*, mais il est

couvert d'une pubescence plus dense. Les stries violacé foncé, au lieu d'être distinctes, sont confluentes, de sorte que la majeure partie semble être d'un pourpre noirâtre, n'étant blanchâtre que près du sommet. Il est très luisant. Le sépale inférieur est ovale triangulaire, vert blanchâtre à nervures vertes et quelques stries purpurines près du limbe et non luisant. Il est tout à fait intermédiaire sous ce rapport entre les deux parents. Les pétales sont ouverts à angles droits, ils sont ligulés, ovales aigus, poilus au dessus et au dessous comme dans le *C. barbatum*, plus étroits que dans le *C. villosum*, très brillants, d'un coloris de vin d'Oporto avec une ligne très foncée sur les nervures médianes; les nervures sont vertes en dessous, violacé très foncé au dessus. Ces organes sont intermédiaires entre ceux des deux parents, mais si l'on examine les poils disposés sur les marges, ils se rapprochent plus de ceux du *C. villosum*. La poche du labelle est conique avec deux cornes latérales dressées, obtuses, près de l'orifice; le limbe de l'onglet est retourné vers l'intérieur. Elle est d'un coloris de vin d'Oporto vif avec deci-delà une teinte verte; des deux côtés du limbe il y a des taches brun foncé avec des soies autour de l'ouverture de la poche et de belles soies foncées à l'intérieur. Le labelle est très luisant à la base de l'onglet, mais ailleurs il est presque opaque. Le staminode ressemble le plus à celui du *C. barbatum*, il est transversal, émarginé à la base et les lobes basilaires s'infléchissent et se rapprochent du côté du dos comme dans le *C. barbatum*. La partie antérieure est divisée en trois lobes, les lobes latéraux étant obtus, tandis qu'ils sont aigus dans le *C. barbatum*, et porte une dent médiane aiguë. Sur le disque il y a quelques veines réticulées vert foncé comme dans le *C. barbatum* ainsi qu'une très petite callosité ensipitée au lieu du grand callus du *C. villosum*. La lame du stigmate est brusquement stipitée comme dans le *C. barbatum*. Le gynostème est entouré de soies raides comme dans le *C. villosum*.

« Cet hybride fut obtenu par l'application du pollen du *C. barbatum* sur le stigmate du *C. villosum*, les couleurs sont beaucoup plus brillantes et en même temps plus foncées que dans le *C. villosum*. La fleur est plus petite que celle de ce dernier et aussi grande que celle des plus grandes variétés du *C. barbatum*. »

M. REICHENBACH termine la description de cette fleur en insistant sur la valeur que des productions analogues peuvent avoir au point de vue de l'importante question de l'espèce. En effet, les intermédiaires obtenus par la pollination artificielle d'espèces nettement déterminées, peuvent fournir, par voie d'analogie, des échelons qui manquent aujourd'hui entre d'autres espèces voisines et peut-être déjà liées par des liens semblables. Mais ce n'est pas ici le lieu de nous étendre sur ce point. Bornons-nous à constater que le *C. Harrisonianum* lui-même a déjà fourni de superbes variétés à fleurs vernissées presque noirâtres.