

LINDENIA  
ICONOGRAPHIE  
DES ORCHIDÉES

---

DÉDIÉE A LA MÉMOIRE DE J. LINDEN

---

DIRIGÉE PAR LUCIEN LINDEN

---

14<sup>me</sup> VOLUME  
4<sup>me</sup> DE LA SECONDE SÉRIE

---

1898

GAND

IMPRIMERIE EUG. VANDER HAEGHEN, RUE DES CHAMPS.





CYPRIPEDIUM × WIERTZIANUM L. LIND.



PL. DCXLIV

## CYPRIPEDIUM × WIERTZIANUM L. LIND.

## CYPRIPEDIUM DE WIERTZ

CYPRIPEDIUM. Vide *Lindenia*, I, p. 17.*Cypripedium* × *Wiertzianum*. Hybridum inter *C. Rothschildianum* et *C. Lawrenceanum* artificiosa fecundatione creatum.*Cypripedium* × *Wiertzianum* L. LIND., *Sem. Hort.*, II, p. 425, et infra.

Le bel hybride dont on trouvera le portrait sur notre planche ci-contre a été obtenu à L'HORTICULTURE INTERNATIONALE, à Bruxelles, où il a fleuri pour la première fois au mois de septembre 1898. Il est issu du *C. Lawrenceanum* fécondé par le *C. Rothschildianum*.

Il tient beaucoup du premier parent, mais l'influence du second apparaît dans plusieurs parties de la fleur; celle-ci est grande et remarquablement belle. Le pavillon obcordé apiculé, très large à sa base, est blanc, lavé par places de jaune clair et couvert de nombreuses et larges stries longitudinales brun pourpré, reliées entre elles par de fines ramifications; cet organe est d'un coloris très riche. Les pétales longs, défléchis, retroussés vers le sommet, rappellent beaucoup ceux du *C. Lawrenceanum*, l'un des parents; ils sont d'un vert grisâtre, lavés de rose vineux, surtout aux bords et à l'extrémité, et portent un grand nombre de gros points noirs parsemés sur leur surface. Le sabot rouge vineux pourpré, bordé de brun clair à la base, a une forme étroitement allongée; le staminode est très différent de celui du *C. Lawrenceanum*, étroit et grêle, prolongé en avant par deux cornes recourbées.

A sa première floraison, cet hybride a produit une hampe biflore. Il est vraisemblable qu'il donnera ultérieurement un plus grand nombre de fleurs.

Il est dédié au célèbre peintre WIERTZ, l'un des artistes les plus originaux de ce siècle, philosophe peut-être plus encore que peintre, dont les œuvres sont réunies dans un musée fameux, près du parc Léopold, et en face de la maison où JEAN LINDEN passa une partie de sa vie, presque jusqu'à ses derniers jours.