



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

MONOGRAPHIE
DES
CYPRIPEDIUM
SELENIPEDIUM ET UROPEDIUM

COMPRENANT

LA DESCRIPTION DE TOUTES LES ESPÈCES, VARIÉTÉS ET HYBRIDES EXISTANT
JUSQU'A CE JOUR

PAR

F. DESBOIS

HORTICULTEUR

Membre de la Société Flora de Mont St Amand
de la Société royale de botanique de Gand
du Cercle horticole Van Houtte
de la Chambre syndicale des Horticulteurs belges
de la Société provinciale d'horticulture et des jardiniers réunis de Bruges
des Horticulteurs réunis de Charleville
Correspondant de la Société royale d'horticulture de Liège et de la Société
régionale de Lille.

AVEC FIGURES

GAND
LIBRAIRIE GÉNÉRALE DE AD. HOSTE, ÉDITEUR
rue des Champs, 49

1888

CYPRIPEDIUM INSIGNE KIMBALLIANUM.

Khasya.

Variété très belle et très distincte découverte par M^r J. *Foersterman*, en 1886, dans les montagnes de Khasya. Feuilles comme celles du type, mais plus foncées; bractée plus étroite et plus droite. Sépale supérieur de 7 centimètres de long et de 2 cent. de large, plat, réfléchi au sommet, vert jaunâtre clair; de fortes taches noires courent en ligne dans le blanc qui s'étend sur la moitié des côtés. Sépale inférieur de 7 centimètres de long, étroit, vert-clair, tacheté blanc à l'extrémité; lèvre de 5 cent. de long sur 3 c. de large à sa partie la plus large, avec un point vert-olive. Pétales de 6 cent. de long, réfléchis à l'extrémité, jaune-fauve avec des lignes plus foncées. Staminode plat, irrégulièrement crénelé.

La particularité de cette variété est le sépale étroit, plat et presque droit et le sabot qui a la forme en pointe. Toute la plante et la fleur sont plus foncées que le type. Les sépales ont plus de blanc. Même culture que le *C. insigne*.

CYPRIPEDIUM INSIGNE MAULEI.

Népaul.

Ce *Cypripedium* est l'un des plus beaux de ceux que l'on cultive, mais il arrive souvent que l'on en a de faux. Il est supérieur à l'ancien *insigne* et fleurit en automne, tandis que le *C. insigne* fleurit en hiver.