



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

REVUE HORTICOLE

JOURNAL D'HORTICULTURE PRATIQUE

Fondée en 1829 par les auteurs du Bon Jardinier

RÉDACTEURS EN CHEF : MM. E.-A. CARRIÈRE ET ED. ANDRÉ

ADMINISTRATEUR : L. BOURGUIGNON

PRINCIPAUX COLLABORATEURS : MM.

AURANGE, D^r BAILLON, BAILLY, BALTET, BARDET, BATISE, BLANCHARD
BOISBUNEL, BOISSELOT, BRIOT
CARBOU, CARRELET, C^{te} DE CASTILLON, DAVEAU, DELAVILLE, DELCHEVALERIE
DE LA DEVANSAYE, DUBREUIL, DUMAS, ERMENS
GAGNAIRE, GLADY, GODEFROY, GUILLOIN, HARDY, HÉLIE, HOULLET, KOLB
LACHAUME, LAMBIN, LHÉRAULT (Louis), MARTINS, MAY, MESSENGER
MOREL, NARDY, NAUDIN, L. NEUMANN, D'OUNOUS, PULLIAT, QUETIER
RAFARIN, SALLIER, SISLEY (Jean), DE SOLAND
THAYS, THOMAS, TRUFFAUT, VALLERAND, VERLOT (Bernard)
VERLOT (J. Baptiste), VILMORIN, WEBER, ETC.

—
56^e ANNÉE. — 1884
—

PARIS

LIBRAIRIE AGRICOLE DE LA MAISON RUSTIQUE

26, RUE JACOB, 26
—

1884

Mais il faut avant tout éviter de les tenir enfermées en tout temps ; ce serait leur ruine.

Les Chorozémas aiment le grand air, et d'un bout de l'année à l'autre, il convient, par les temps doux, de les aérer autant que possible. Dans les journées les plus chaudes, on ombre légèrement, mais seulement au moment où les rayons du soleil sont le plus ardents.

Lorsque la végétation est terminée, c'est-à-dire au commencement d'août, on sort les plantes de la serre, et on les place à une situation ensoleillée quoique un peu abritée, afin que leur feuillage et leur bois mûrissent bien avant l'hiver.

Le soleil, les rosées, les pluies rafraîchissantes et l'atmosphère fortifiante de cette arrière-saison constituent les conditions les plus favorables aux Chorozémas, et c'est alors qu'ils amassent une provision de vigueur et de santé qui leur assure une

splendide floraison pour le printemps suivant.

C'est seulement au moyen de cette culture, d'une simplicité extrême, que l'on obtient des plantes bien faites et vigoureuses, et qu'au lieu de quelques fleurs isolées, les Chorozémas produisent ces belles couronnes de fleurs qui les rendent admirables.

Les espèces dont la culture doit être recommandée en premier lieu sont les suivantes :

C. cordatum, splendens, varium, Lawrenceanum, elegans, angulare, Henschmanni et Hendersoni.

La dernière de ces espèces est seule à floraison hivernale ; et ses fleurs charmantes, qui commencent à se montrer en décembre, se succèdent jusqu'en mars, époque à laquelle leur couleur atteint son maximum d'éclat.

BAINES.

(*The Garden.*)

SELENIPEDIUM CAUDATUM GIGANTEUM

Cette plante provient d'un envoi fait de la Nouvelle-Grenade à M. Rougier-Chauvière, horticulteur, rue de la Roquette, 152. Elle faisait partie de nombreux sujets, dont, au reste, elle ne se distinguait pas à première vue. Ce n'est que plus tard, lorsque la plante a fleuri, que M. Rougier a pu la distinguer des exemplaires du *Selenipedium caudatum*, type au milieu desquels elle se trouvait et avec lesquels aussi on aurait pu la confondre si elle n'eût pas fleuri, car, bien que son aspect général différât un peu de celui du type, cette différence n'eût pas suffi pour la distinguer. La floraison a démontré que la plante est bien supérieure au type. En voici les principaux caractères :

Plante robuste, très-floribonde, à feuilles relativement courtes, arquées, épaisses, étalées, planes, non contournées. Hampe dressée, velue, forte, pouvant atteindre 80 centimètres et même plus de hauteur. Fleurs

d'un jaune rouillé, rougeâtre, un peu plus colorées sur les parties fortement insolées, grandes, bien faites et se présentant bien, à appendice caudal légèrement contourné, d'un rouge vineux pâle, atteignant 80 centimètres, parfois plus, de longueur.

Le *Selenipedium caudatum giganteum* (*Cypripedium caudatum giganteum*, Hort.) justifie parfaitement son qualificatif au point de vue des dimensions ; mais ce que celui-ci n'indique pas, c'est la supériorité de cette variété sur le type comme végétation, comme port et comme aspect ; ses feuilles sont moins longues, plus fermes et moins tourmentées ; la hampe, beaucoup plus grosse et plus élevée, est aussi plus droite, mais surtout plus floribonde que celle du type. Quant aux fleurs, plus robustes, plus fortes, et même plus colorées, elles sont aussi un peu plus grandes, plus jolies, et ont un appendice caudal beaucoup plus long.

E.-A. CARRIÈRE.

L'AJONC OU JONC MARIN

Parmi les plantes oubliées on peut, sans crainte aucune, placer l'Ajonc ou Jonc

marin (*Ulex Europæus*), qui, tenu constamment éloigné de nos jardins, est pourtant