

LINDENIA
ICONOGRAPHIE
DES ORCHIDÉES

DÉDIÉE A LA MÉMOIRE DE J. LINDEN

FONDÉE, DIRIGÉE ET PUBLIÉE

PAR

LUCIEN LINDEN

17^{me} VOLUME

7^{me} DE LA SECONDE SÉRIE

LIBRARY
NEW YORK
BOTANICAL
GARDEN

1901

GAND

IMPRIMERIE EUG. VANDER HAEGHEN, RUE DES CHAMPS.



CYPRIPEDIUM INSIGNE WALLICH var. CINNAMOMEUM HORT.

PL. DCCCXV

CYPRIPEDIUM INSIGNE WALLICH var. CINNAMOMEUM HORT.

CYPRIPEDIUM INSIGNE var. JAUNATRE

CYPRIPEDIUM. *Lindenia*, vol. I, p. 17.*Cypripedium insigne* WALL. Vide *Lindenia*, IX, p. 63, cf. etiam *Lindenia*, XVI, 1900, pl. DCCXXXVIII.*Cypripedium insigne* var. *cinnamomeum* HORT. Vide infra.

e *Cypripedium insigne* est une plante bien connue et souvent figurée, elle est originaire du Népal et existe dans beaucoup de collections européennes. La plante que nous figurons ici possède bien la forme du type, mais se distingue très nettement par son coloris.

Le sépale dorsal est d'un jaune pâle, sauf sur le bord qui est d'un beau blanc, et à la base se remarquent quelques punctuations obscures brunâtres; une striation peu apparente, brunâtre, orne le sépale dorsal. Le sépale inférieur d'un jaune verdâtre est un peu plus long que le sabot.

Les pétales sont étalés presque à angle droit, obovales, d'un jaune plus ou moins uniforme, ondulés sur les bords, particulièrement sur le bord supérieur, marqués de quelques punctuations brunâtres vers la base, et ciliés vers l'extrémité. Le sabot est de couleur jaune, assez brillante, lavé de brun rougeâtre et striée obscurément de même couleur. Le staminode jaune, cordé à sa partie antérieure est très finement ponctué de rouge brun par des poils et possède vers l'extrémité, dans son axe, une proéminence un peu plus colorée que le reste de l'organe.

Comme le montrent les deux fleurs de notre planche, cette variété de coloris très attirant occupera une bonne place parmi les très nombreuses variations de ce *Cypripedium*, dont on a signalé une vingtaine de variétés. Le type est caractérisé par les grosses punctuations qui couvrent la base du sépale dorsal; les pétales et le sabot, sont plus verdâtres qu'ils ne le sont dans notre variété nouvelle. Le caractère tiré des macules du sépale dorsal permet également de distinguer notre plante du beau *C. insigne* var. *Chantini*. Raf. subvar. *Lindeni* GRIGN., dont nous avons publié pl. DCCXXXVIII une figure assez réussie. A propos de cette dernière, nous avons attiré l'attention sur toute une série de formes intéressantes qui ont fleuri à Moortebek, et sur plusieurs desquelles nous aurons probablement l'occasion de revenir plus tard.

La variété *cinnamomeum*, comme le type, est une des variétés de Cypri-

pedium, fleurissant en hiver. Il est vraiment curieux de voir que ces plantes intéressantes ont servi à peu d'hybridation, il y a cependant dans leurs coloris, des teintes que l'on pourrait chercher à faire passer dans d'autres formes où elles ne sont que rarement représentées.

L'ART FLORAL A BRUXELLES

Exposition très réussie, organisée les 27, 28 et 29 octobre, par les Sociétés Royale Linnéenne, Royale de Flore et Bruxelles-Attractions, au Marché de la Madeleine. Les Orchidées y tenaient le haut du pavé. Elles s'y trouvaient non-seulement représentées dans la section de l'art floral proprement dit, mais encore par des apports conséquents et variés de plusieurs des meilleurs producteurs belges.

On pourrait bien faire quelques réserves sur l'Exposition de l'Art floral proprement dit, où l'on avait parfois fait une vraie débauche d'Orchidées, sans grand souci de la finesse de l'ornementation, mais il y avait un si grand progrès sur l'exposition de l'année précédente, qu'il faut, malgré tout, féliciter les fleuristes des résultats obtenus. Espérons que l'année prochaine nous y verrons un nouveau progrès et que la Belgique, qui pour ses cultures florales peut, à juste titre, se considérer comme équivalente aux nations voisines, n'aura plus rien à envier à celles-ci pour la décoration florale.

Nous ne pouvons faire ici un compte rendu détaillé de cette Exposition qui deviendra, espérons-le, un salon annuel; l'excellent nouveau périodique des deux Sociétés horticoles bruxelloises, *La Tribune Horticole*, conduite de main de Maître par M. LOUIS GENTIL, l'a donnée *in extenso* dans son numéro de novembre dernier et a même publié deux photographies représentant un parterre de Chrysanthèmes et un stand de fleuriste.
