



<http://www.biodiversitylibrary.org/>

Lindenia : iconographie des Orchidees

Gand [Belgium] :Impr. F. Meyer-van Loo,1885-1906.

<http://www.biodiversitylibrary.org/bibliography/64391>

v. 8-9 1894-95: <http://www.biodiversitylibrary.org/item/112247>

Page(s): Title Page, Text, Text, PL. CDXXXVII, Page 13, Page 14, PL. CDXLIII, Page 25, Page 26, Title Page, Text, Text, PL. CDLXII, Page 15, Page 16, Text, PL. CDLXIX, Page 29, Page 30

Contributed by: Missouri Botanical Garden, Peter H. Raven Library

Sponsored by: Missouri Botanical Garden

Generated 21 February 2014 6:44 PM

<http://www.biodiversitylibrary.org/pdf4/024799000112247>

Folio
Oct.
.455573
1894-9
V. 8-9

LINDENIA

ICONOGRAPHY OF ORCHIDS

CONDUCTED BY

J. LINDEN, LUCIEN LINDEN and EM. RODIGAS.

VIII.

1894.

Mo. Bot. Garden
1897.

GHENT,

PRINTED BY EUG. VANDER HAEGHEN.

PART XLIV-XLV.

SEPTEMBER-OCTOBER 1894.

LINDENIA

ICONOGRAPHY OF ORCHIDS

CONDUCTED BY

J. LINDEN, LUCIEN LINDEN and EM. RODIGAS.

THE COLOURED PORTRAITS BY

P. DE PANNEMAEKER, A. GOOSSENS and J. GOFFART.

CONTENTS :

	Pages		Pages
Cypripedium × Denisianum L. Lind.	13	Cattleya guttata Ldl. var. tigrina Hort.	21
Cattleya Mossiae Hook. var. Treyeranae L. Lind.	15	Catasetum macrocarpum Rich. var. Lindeni O'Br.	23
Odontoglossum Pescatorei Lind. var. Prince of Orange Hort.	17	Cypripedium Charlesworthi Hort.	25
Cattleya Cupidon Hort.	19	Mormodes Cogniauxii L. Lind.	27

TERMS OF SUBSCRIPTION :

SIX MONTHS OR HALF-YEARLY VOLUME (24 PLATES), 25 S. (6 DOLLARS) POST FREE.

Published by LUCIEN LINDEN

100, RUE BELLIARD

BRUSSELS (BELGIUM).

MAY ALSO BE HAD AT ALL THE PRINCIPAL LIBRARIES



CYPRIPEDIUM CHARLESWORTHI HORT.

PL. CDXLIII.

CYPRIPIEDIUM CHARLESWORTHII HORT.

Mr. CHARLESWORTH'S CYPRIPIEDIUM.

CYPRIPIEDIUM. Vide *Lindenia*, I, p. 17.*Cypripedium Charlesworthii* HORT., *Gard. Chron.*, 1893, II, p. 437, cum ic. xyl. — *Orch. Rev.*, I, p. 303. — *Journ. of Hort.*, 1893, II, p. 307, cum ic. xyl. — *Journ. des Orch.*, IV, p. 233.

he appearance of this beautiful species, one year ago, caused quite a surprise, and a totally unexpected one, as it was little suspected that at the present day a new and entirely distinct species would be found in a region so frequently explored as the Indian Empire.

On the other hand, the genus *Cypripedium* is so rich in various forms and colours, that it seemed to be difficult to imagine something really new; this, however, the new *C. Charlesworthii* affords by having two distinct and new characters: the pure white staminode, and the rose-coloured dorsal sepal. Although hybridists have for a long time exerted themselves to produce a rose-coloured dorsal sepal, their endeavours have been so far unsuccessful, with the single exception of *C. × memoria Moensi*.

C. Charlesworthii was introduced, about thirteen months ago, by Messrs. CHARLESWORTH, SHUTTLEWORTH and C^o, of Bradford, and is dedicated to the head of the firm. It was exhibited for the first time at a meeting of the Royal Horticultural Society, at Drill Hall, on September 26, 1893, and was unanimously awarded a First-Class Certificate. It is probable that it will soon take place among the general favourites, inasmuch it has already been introduced in large numbers.

L'apparition de cette belle espèce, il y a un an environ, a été une véritable surprise. Les orchidophiles ne s'attendaient guère à la découverte à l'époque actuelle, dans une région aussi fréquemment explorée que les Indes, d'une espèce nouvelle tout à fait distincte, comme l'est celle-ci.

Le genre *Cypripedium* est aujourd'hui si riche en formes et en coloris variés qu'il paraissait difficile d'imaginer quelque chose de réellement nouveau. Le *C. Charlesworthii* présente cependant ce caractère. Il possède deux particularités absolument tranchées et nouvelles: le coloris blanc pur du staminode, et le coloris rouge du pavillon.

Ce dernier organe est tout à fait remarquable par son ampleur, qui contraste

si fortement avec les dimensions modestes des pétales et du labelle; par sa forme, il rappelle un peu le *C. Spicerianum*; par son coloris, il occupe une place tout à fait à part et mérite d'exciter le plus grand intérêt. En effet, il y avait longtemps que les collectionneurs cherchaient à produire par l'hybridation des formes à sépale dorsal rouge, mais jusqu'ici, sauf dans le *C. × memoria Moensi*, ces efforts n'avaient pas abouti au succès. La nouvelle introduction est venue combler cette lacune.

La première floraison générale s'est produite cette année, dans le courant du mois d'août; elle a montré que cette espèce mérite tous les éloges qui en ont été faits, quoique naturellement certaines variétés soient un peu moins brillantes que d'autres. Celle que nous figurons, d'après une plante qui a fleuri à L'HORTICULTURE INTERNATIONALE, peut être considérée comme un excellent modèle; le rose légèrement brunâtre du pavillon est très vif, et les marbrures blanches qui l'interrompent vers le sommet sont peu marquées.

Le *C. Charlesworthi* a été introduit vers le mois d'août 1893 par la maison CHARLESWORTH, SHUTTLEWORTH et C^{ie}, de Bradford; il est dédié au chef de cette importante maison. Il a été exposé pour la première fois à un meeting de la Société Royale d'Horticulture de Londres, le 26 septembre de la même année, et y a obtenu un certificat de 1^{re} classe à l'unanimité.

Il paraît avoir été introduit en assez grandes quantités, et n'a pas tardé à se répandre dans les collections d'amateurs; nous avons eu l'occasion de le voir en fleurs cette année chez plusieurs orchidophiles des environs de Bruxelles; il est très probable qu'il ne tardera pas à prendre rang parmi les espèces les plus populaires du genre.

(Suite de la page 24.)

leur floribondité quand on sait leur donner les soins nécessaires, c'est-à-dire avant tout un repos très prononcé, des arrosages très abondants pendant la végétation, et un bon éclairage. Le soleil leur est indispensable.

Peu de genres sont aussi faciles à établir, lors de leur arrivée du pays d'origine, que les *Catasetum*; dans l'espace de quelques jours, pourvu qu'ils soient placés dans de bonnes conditions, ils émettent déjà d'abondantes racines, et bientôt après, les pousses et les tiges florales jaillissent de toutes parts. Il est même curieux de voir, dans cette exubérance de vitalité, les pousses se transformer en tiges florales et réciproquement, et les bulbes brisés pendant le voyage, ou à demi rongés par les animaux du pays, émettre des bourgeons à la base et à différentes hauteurs.