



<http://www.biodiversitylibrary.org/>

**Lindenia : iconographie des Orchidees**

Gand [Belgium] :Impr. F. Meyer-van Loo,1885-1906.

<http://www.biodiversitylibrary.org/bibliography/64391>

**v. 8-9 1894-95:** <http://www.biodiversitylibrary.org/item/112247>

Page(s): Title Page, Text, Text, PL. CDXXXVII, Page 13, Page 14, PL. CDXLIII, Page 25, Page 26, Title Page, Text, Text, PL. CDLXII, Page 15, Page 16, Text, PL. CDLXIX, Page 29, Page 30

Contributed by: Missouri Botanical Garden, Peter H. Raven Library

Sponsored by: Missouri Botanical Garden

Generated 21 February 2014 6:44 PM

<http://www.biodiversitylibrary.org/pdf4/024799000112247>

# LINDENIA

ICONOGRAPHY

## OF ORCHIDS

CONDUCTED BY

J. LINDEN, LUCIEN LINDEN and EM. RODIGAS.

---

IX.

---

1895.

GHENT,

PRINTED BY EUG. VANDER HAEGHEN.

PART L.

MARCH 1895.

# LINDENIA

## ICONOGRAPHY OF ORCHIDS

CONDUCTED BY

J. LINDEN, LUCIEN LINDEN and EM. RODIGAS.

THE COLOURED PORTRAITS BY

P. DE PANNEMAEKER, A. GOOSSENS and J. GOFFART.

### CONTENTS :

	Pages		Pages
Cattleya gigas Lind. var. amplissima Lind.	13	Laeliocattleya × Sayana L. Lind.	17
Cypripedium × Madame Octave Opoix Hort.	15	Maxillaria Lindeniae Cogn.	19

### TERMS OF SUBSCRIPTION :

SIX MONTHS OR HALF-YEARLY VOLUME (24 PLATES), 25 S. (6 DOLLARS) POST FREE.

Published by LUCIEN LINDEN

100, RUE BELLIARD

BRUSSELS (BELGIUM).


MAY ALSO BE HAD AT ALL THE PRINCIPAL LIBRARIES



CYPRIPEDIUM × MADAME OCTAVE OPOIX HORT.

PL. CDLXII.

CYPRIPEDIUM × MADAME OCTAVE OPOIX HORT.CYPRIPEDIUM. Vide *Lindenia*, I, p. 17.*Cypripedium* × *Madame Octave Opoix*. Hybridum inter *C. superciliare* et *C. niveum* artificiosa fecundatione productum.

 This charming hybrid was raised in the select collection annexed to the palace of the President of the Senate, at Paris; the *Cypripediums* included in the "collection du Luxembourg" enjoy a special renown among the continental Orchidists, and comprise several superior varieties and remarkable hybrids. M. JOLIBOIS, under whose care the collection was placed till a few years past, was one of the first successful hybridists in France, and after his death, M. OCTAVE OPOIX has maintained the same tradition with commendable energy and skill. We are glad to figure here one of the best hybrids raised by him, and which has been very properly dedicated to the wife of the raiser.

As may be seen on our plate, the present cross, which is derived from *C. superciliare* and *C. niveum*, is more similar to the latter parent, but with larger flowers and a more purple-red colouring; in its habit, it is pretty intermediate between the two species, but it is a slow grower, like *C. niveum*; its first flowering took place in August 1893, while the sowing had been made in february 1886.

The crossing of the white *Cypripediums*, *C. bellatulum*, *C. niveum*, etc., with the brown-red coloured species is likely to produce many very good things, and the hybrid now figured is, in our opinion, one of the most graceful forms of this section.

Ce charmant hybride est issu de la collection choisie d'Orchidées qui fait la gloire des serres annexées au Palais du Sénat, à Paris. Le président de cette haute assemblée a ainsi l'occasion de se délasser des travaux et des soucis de la politique dans la contemplation des plus belles des fleurs; et si tous ne sont peut-être pas également accessibles à ce plaisir, nous savons qu'il s'est trouvé parmi les titulaires successifs de ces fonctions au moins un connaisseur émérite qui l'aura goûté pleinement, nous voulons parler de M. LÉON SAY, président de la Société nationale d'horticulture de France et sénateur, qui a présidé la Chambre haute pendant plusieurs années. D'autre part, les Orchidées figurent toujours avec honneur aux fêtes qui sont données au palais du Luxembourg, et où le jardin d'hiver, brillamment décoré, attire et charme tous les invités.

La collection du Luxembourg est spécialement réputée pour ses *Cypripedium*, comprenant des variétés supérieures et un certain nombre de semis de mérite. M. JOLIBOIS, qui avait la direction des serres jusqu'à ces dernières années, y obtint des succès d'autant plus remarquables, que les semeurs étaient encore très peu nombreux en France ; depuis sa mort, M. OCTAVE OPOIX continue les mêmes traditions avec une persévérance et une habileté dignes d'éloges, et nous sommes heureux de pouvoir figurer ici un des semis obtenus par lui, qui peut être considéré comme un des plus méritants.

Le *C. × Madame Octave Opoix*, dédié à la femme de l'obtenteur, est issu d'une variété supérieure du *C. superciliare* et du *C. niveum*. Ainsi qu'on peut le voir sur notre planche, exécutée d'après des fleurs que nous a adressées M. OPOIX et les indications qu'il nous a fournies en ce qui concerne le port, l'hybride est plus voisin du second parent, mais il a les fleurs plus grandes, et d'un coloris relevé de rouge pourpré, rappelant le *C. superciliare*; quoique son port soit intermédiaire entre les deux espèces, il rappelle plutôt le *C. niveum* par la lenteur de sa croissance; les graines avaient été semées en février 1886, et la première floraison ne s'est produite qu'en août 1893, au bout de sept ans et demi, laps de temps plus grand que celui exigé par la plupart des *Cypripedium* hybrides.

Le croisement des espèces blanches, *C. bellatulum*, *C. niveum*, etc., avec les formes colorées de rouge-brun foncé paraît avoir un très grand avenir et a déjà produit des hybrides remarquables; celui dont nous publions aujourd'hui le portrait nous paraît digne d'être signalé à l'attention des Orchidophiles comme un des modèles les plus gracieux de ce groupe.

L. L.

